



Heerlijkheid Brederode

Jaarplan
2024

Inleiding



Een nieuwe lente

een nieuw geluid.

Waar de wereld in transitie is betekent dat ook voor de Heerlijkheid Brederode een jaar van verandering. De Ruïne van Brederode is altijd een aantrekkelijke plek geweest voor ontmoetingen. Het decor van verhalen uit het verleden. Verhalen die inspireren en betekenis hebben in het hier en nu.

Met de voorgestelde programmering van 2024 maakt de Heerlijkheid Brederode een bewuste stap naar de toekomst. Niet alleen leunen op verhalen uit het verleden. Maar ook betekenis geven aan het hier en nu. We bieden ruimte voor de middeleeuwse historische beleving en zullen de verdieping daarbij opzoeken. Daarnaast wil de Heerlijkheid (het zit hem ook al in de naam) ook een bredere programmering aanbieden voor een grotere en diverse doelgroep. Het Kasteel als het decor van strijdperk uit de middeleeuwen wordt programmatisch aangevuld met de 'verlaten' romantische Ruïne van de vier eeuwen hierna.

Plat gezegd; bezoek telt, of deze nu komen voor hun historische interesse, of omdat de plek met haar prachtige natuur een van de mooiste plekken is om te "zijn" in de regio.

De Heerlijkheid Brederode wil de lokale gemeenschap een plek bieden. De publieke ruimte en beschikbare plekken voor een podium voor lokale culturele activiteiten staan onder druk. Tegelijkertijd heeft de Heerlijkheid beschikbaarheid, passende ruimte en behoefte aan een invulling die een eigentijdse betekenis geeft aan de ruimtes van het verleden. Daarbij zoekt de Heerlijkheid duidelijk naar verbinding met de gemeenschap.

De uitdaging voor de programmering is om passend in te spelen op de behoefte van de moderne cultuur bezoeker. Daarbij is er een duidelijk profiel geschetst van de bezoeker, en onderscheiden we een aantal dragers die voor de Heerlijkheid Brederode voor de komende jaren centraal staan.

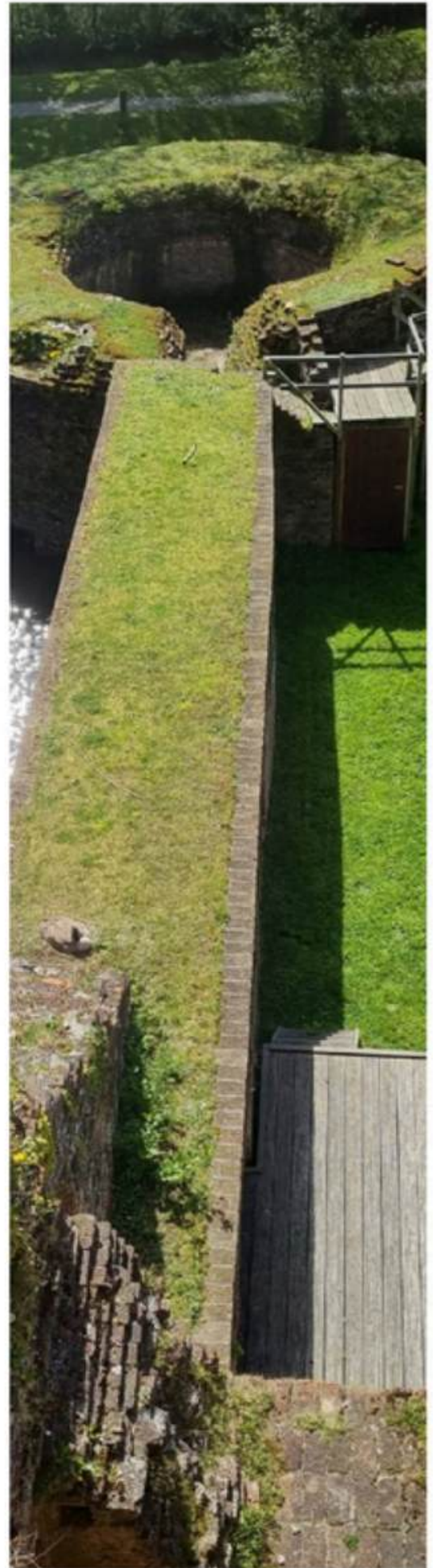
Deze pijlers vormen de ruggengraat van de programmering en komen ook terug in de educatieve en publieksvoorlichting. Deze kern bestaat uit: Het Kasteel (Fysiek), haar Bewoner(s), en de Natuur (de Heerlijkheid). Daarbij wordt specifiek de unieke historische bouwgeschiedenis van het Kasteel naar voren gebracht, anderzijds de sociale dimensie (familiegeschiedenis en leven op het Kasteel), en wordt ook de bijzondere landschappelijke ligging en rijke biodiversiteit benadrukt. In de matrix (bijgevoegd) wordt per kleur aangegeven hoe deze drie verschillende pijlers aan de publieks- evenementen gerelateerd zijn.

We zien het jaar 2024 als een jaar van opbouw, verbinding naar de gemeenschap en groei naar de toekomst.

De Heerlijkheid Brederode, van strijdperk naar plek van verbinding.

Inhoudsopgave

- 01 Leven op de Heerlijkheid
- 02 De Natuur op de Heerlijkheid
- 03 Het kasteel voor kinderen
- 04 Strijd op de Ruïne
- 05 De Romantische Ruïne
- 06 Proef de Heerlijkheid
- 07 Stem van de Heerlijkeheid
- 08 Verhalen op de Heerlijkheid
- 09 Troubadour van de Heerlijkheid
- 10 Midzomer op Het Kasteel
- 11 Theater van de Heerlijkheid
- 12 Green community Days
- 13 De magie van de Ruïne
- 14 Heerlijkheid Markt
- 15 Spoken word & Bonfire
- 16 Dag van het Kasteel
- 17 Dag van de Architectuur
- 18 Samhein
- 19 Klassieke geluiden op de Heerlijkheid



01 Leven op de Heerlijkheid



Om de historie levend wordt maandelijks een weekend 'Leven op de Heerlijkheid' (aangevuld met kleinschalig re-enactment) te organiseren.

Met kleinschalig re-enactment zijn goede ervaringen opgedaan in het verleden. Ervaren re-enactors zijn levende historische personages met eigen kleding en materieel, die op het

Voorhof van de ruïne de historische beleving verbeelding tastbaar maken in historische kleding.



02 De Natuur op de Heerlijkheid



In samenwerking met lokale en regionale natuur-educatieve partners wordt hier een programma aangeboden waarbij de context van de Heerlijkheid centraal staat. De Heerlijkheid heeft een bepalende rol gespeeld in het veranderende duinlandschap. Elke maand zal thematisch ingevuld worden, daarbij wordt duidelijk de cyclus van de natuur gevolgd; groei, bloei en verval. Elke maand wordt een lezing (verdieping) georganiseerd, waarbij de planten en dieren (flora & fauna) belicht worden. Een Historische moestuin les wordt toegelicht door de hovenier en de eetbare natuur zal historische setting opgediend worden.



03 Het kasteel voor kinderen



Zes zondagochtenden in voor en najaar wordt er een rondleiding voor kinderen aangeboden worden waarin op een speelse manier informatie wordt gegeven over Brederode en het leven op een kasteel. Kinderen kunnen daarnaast meedoen met een oudhollandse spelletjes, en een stokbroodje bakken bij het vuur.



04 Strijd op het Kasteel



Zes weekend zondagen. Hierbij kan een breed publiek kennismaken met de historische kunst van het Boogschieten en het Schermen. Naast een aantal demonstraties worden workshops boogschieten en schermen aangeboden.



05 De Romantische Ruïne



Hierbij zal de historische betekenis verbeelding van de Ruïne voorop staan. Nadat het kasteel van de Heer van Brederode zijn woonfunctie heeft verloren is het al eeuwenlang de belangrijkste Ruïne van Noord Europa en spreekt het object de verbeelding aan van kunstenaars en musici die de schoonheid en vergankelijkheid benadrukken. Een 19e eeuwse romantische-re-enactmentgroep zal aanwezig zijn, daarnaast klassieke musici, en een volle maans-concert.



06 Proef de Heerlijkheid



Proef het verleden. Hier wordt de bezoeker uitgenodigd om aan de hand van tastbare en eetbare elementen de verhalen en het bestaan uit het verleden te ervaren. Daarbij wordt een chronologie over zes proef-dagen gevolgd. Een Lezing over de historische context van het kasteel met de daaraan gekoppeld passende ingrediënten en een menu uit de tijd van. Een kok zal een proeverij verzorgen, en bezoekers kunnen meedoen aan de workshop historisch koken. Proef de Heerlijkheid zal in 1282, 1345, 1415, 1517, 1673, 1860 het verhaal van de familie Brederode en haar Kasteel vertellen.



07 Stem van de Heerlijkeheid



De heerlijkheid Brederode biedt een podium voor amateur zang (groepen) uit de regio. Hierbij zal een contrast tussen een historisch repertoire en een hedendaags geprogrammeerd worden. Daarbij is de stem (a capella) het instrument. De stem van de ruïne zal 4x op zondagmiddag worden georganiseerd.



08 Verhalen op de Heerlijkheid



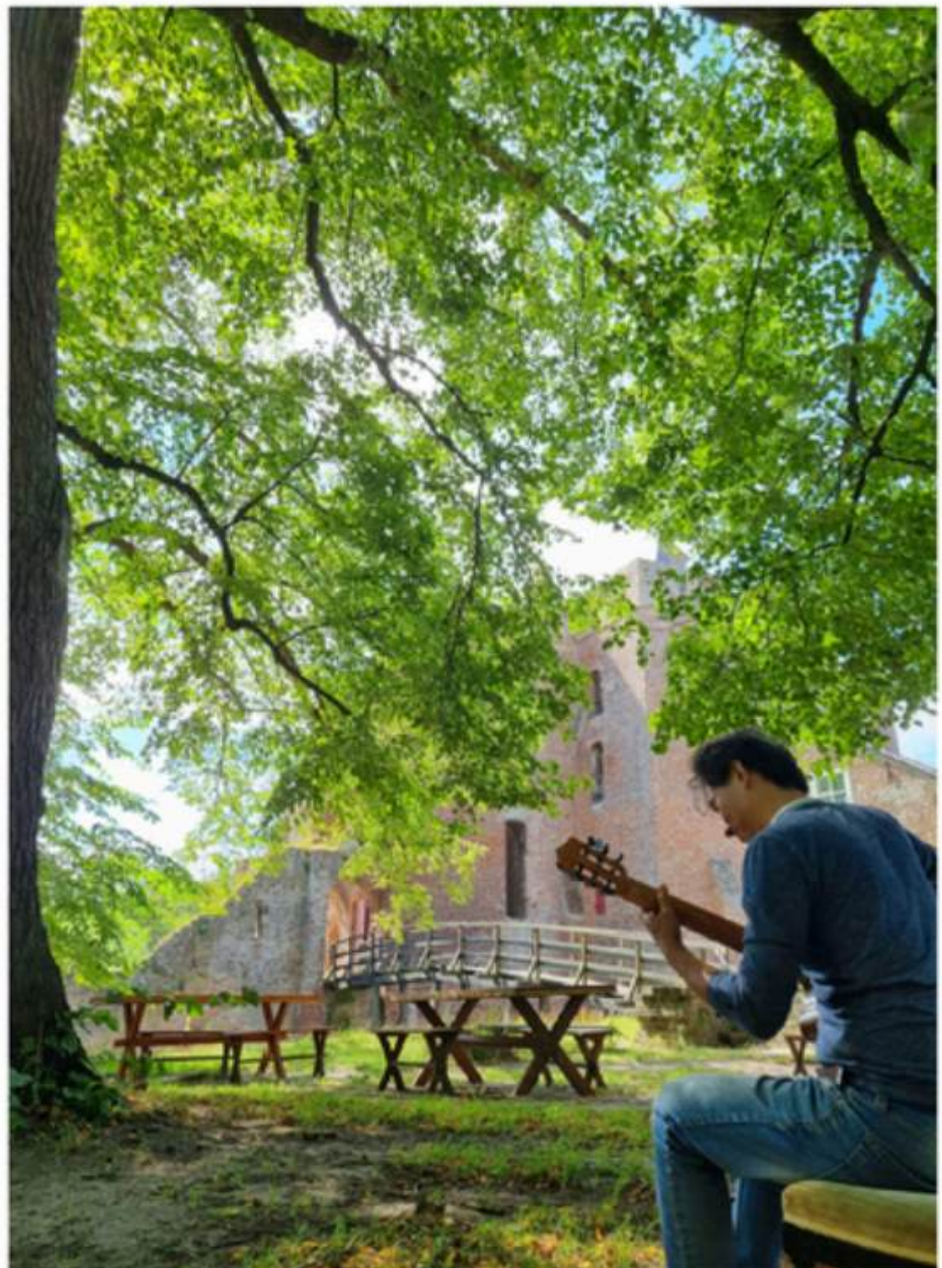
Een jaarlijks terugkerend verhalenfestival waarbij de vertelkunst centraal staat. Een programma voor zowel jong als oud. Jaarlijks veranderd thema waarbij in 2024 'Transformatie' centraal staat. De bezoeker kan genieten van historische verhalen en meedoen aan het workshop story-telling. Dit evenement zal aansluiten bij de educatieve samenwerking met scholen uit de omgeving. De beste jonge vertellers & voorlezers uit de gemeente krijgen een podium.



09 Troubadour van de Heerlijkheid



De troubadours uit de middeleeuwen bezongen de Hoofse liefde. De Troubadour van de Heerlijkheid zal de bezoekers in de passende setting van de Ruïne maandelijks 1 zaterdagmiddag meenemen met een muzikaal optreden.



10 Midzomernacht op het Kasteel



De seizoenen bepaalden in de middeleeuwen het ritme van de mens. In het drukke bestaan van de huidige tijd is er meer behoefte aan verbinding met de natuur. De viering van midzomernacht werd in vroegere tijden gelinkt aan de zomerzonnepunt. De mensen geloofden dat planten op midzomer geneeskrachtige en magische krachten hebben en hiervoor plukten ze op deze nacht. Vreugdevuren werden ontstoken om zich te beschermen tegen de duistere krachten. De moestuin en de Kasteel van de Heer van Brederode zullen ingezet worden als plek van verbinding om de lokale gemeenschap te laten samenkomen bij een traditioneel vreugdevuur op de Ruïne.



11 Theater van de Heerlijkheid



De Ruïne is een unieke locatie voor een openlucht theater. De Heerlijkheid biedt hierbij een podium voor een lokaal gezelschap. In samenwerking met gemeentelijke organisaties zal hierbij worden samengewerkt. Voor de organisatie is een passende tijdelijke infrastructuur nodig.



12 Green Community Days



De lokale gemeenschap komt samen bij deze dagen om samen de groene setting van de Heerlijkheid te verzorgen. Samen werken met een gedeeld doel geeft gemeenschapszin. Jong en oud krijgen een workshop (moes)tuin onderhoud. De Imker zal het belang van de bij toelichten. Stichting SIG zal meewerken met hun medewerkers. Alle bezoekers kunnen bijdragen aan een mooie groene Heerlijkheid. Elke dag zullen er meerdere workshops zijn die ook een informele afronding krijgen. De Middeleeuwse chef zal de oogst uit de moestuin gebruiken.



13 De magie van de Ruïne



Deze dag zal in het teken staan van de historische wortels van de 'magie'. Het kasteel en haar bewoners hebben naast een religieuze achtergrond in de vroege middeleeuwen ook een sterke relatie met voorchristelijke culturele gebruiken. De magische wereld van deze Brederode's krijgt deze dag een plek. Daarbij kunnen alle bezoekers ook bijdragen aan de sfeer en krijgt elke bezoeker die bijdraagt aan de magische setting gratis entree. Een workshop hekserij en een thematische lezing zullen aangeboden worden.



14 Heerlijkheid Markt



Een markt is een verzamelplaats. Een uitwisseling van ideeën en goederen. In vroege Middeleeuwen is het Kasteel van de heren van Brederode niet alleen een versterkte strategische plek waar veiligheid wordt geboden, maar is het ook de plek waar gehandeld wordt, politiek wordt bedreven en mensen elkaar ontmoeten. De functie en het belang van een markt als plek van verbinding van de lokale gemeenschap. Daarbij zal er binnen de muren van het Kasteel vier keer per jaar een markt met kraampjes zijn met een historisch thema.



15 Spoken & Bonfire



De nacht van het Spoken Word is het voordragen van gedichten, gedichten die vaak met de voordracht in gedachten geschreven worden. Spoken Word is moeilijk in een kader te vangen en kan vele vormen aannemen: van grote competitieve Slam Battles tot intieme uitingen van maatschappelijke en persoonlijke thema's. De Ruïne is daarbij een prachtig podium voor de vrije gedachten van een jonge generatie die zijn stem kan laten horen.



16 Dag van het Kasteel



Elk jaar wordt de dag van het kasteel landelijk georganiseerd. De Heerlijkheid Brederode doet hier graag aan mee en bied bezoekers kosteloos entree. Tijdens de dag worden er meerdere rondleidingen gegeven door onze ervaren rondleiders.



17 Dag van deArchitectuur



Een jaarlijkse focus op de gebouwde omgeving. De Heerlijkheid Brederode en haar Ruine zijn bij uitstek de plaatsen die vanuit een bouwkundig perspectief veel verhalen wil delen. Op deze dag specifieke lezingen van verschillende bouw- en architectuurhistorici die de verschillende bouwfases toelichting met een rondleiding.



18 Samhain



Dit is de rite van de overgang van de zomerperiode naar het begin van de winter. De afsluiting van het jaar voor de Heerlijkheid Brederode. We geven dit weekend de ruïne terug aan de vleermuizen. De epische bedevaart van Ridder Jan van Brederode vormt de basis van het verhaal. Zijn bekering begon vanuit het donker, na zonsondergang. De winter begon met Samhain, tevens het begin van een nieuw jaar. Volgens de diverse mythen kwamen in deze nacht de werelden van de goden en van het materiële bestaan het dichtst bij elkaar, zodat een overgang tussen beide dan gemakkelijk mogelijk was. De latere viering van Allerzielen, Dia de los Muertos en Halloween zijn allen afgeleiden van Samhain. Op de Heerlijkheid zullen de bezoekers verschillende lezingen en workshops kunnen volgen over het leven van de bewoners van het Kasteel; naast ridder Jan ook de vleermuis, de kerkuil en de ijsvogel. De kapel van het Kasteel zal een plek van spirituele verbinding zijn. Bezoekers kunnen een kaarsje opsteken en een boodschap achterlaten voor de zielen die ons dat jaar hebben verlaten. De Donjon zal dit jaar gevuld zijn met de klanken van de harp en de fluit.



19 Klassieke geluiden op de Ruïne



Podium voor klassieke muziek waarbij de focus ligt om regionale artiesten . Deze betoverende setting zorgt voor passende beleving voor een breed publiek.

